

# 13. Aachener Sommerakademie

18. Juli bis 5. August

# 2011

Bleiberger Fabrik / Akademie für Handwerksdesign Gut Rosenberg

## Herzlich willkommen zur Aachener Sommerakademie,

zum dreizehnten Mal veranstalten die Bleiberger Fabrik und die Akademie für Handwerksdesign die Aachener Sommerakademie. Eingeladen sind Kunstschaffende und alle an Kunst und Design Interessierten aus Deutschland, ganz besonders aber auch aus den euregionalen Nachbarländern.

Unser Angebot vermittelt Grundkenntnisse der künstlerischen Arbeit. Es richtet sich besonders an Interessierte aus der Bildungsarbeit, aus dem Handwerk und der freien künstlerischen Praxis. In unseren Ateliers unterrichten Künstler aus der Euregio in fünftägigen, praxisbezogenen Kursen künstlerische Techniken und Inhalte, diskutieren mit ihren Seminarteilnehmern über Bildende Kunst und die unterschiedlichen Positionen, die Künstler darin vertreten.

Wer schöpferisch arbeiten will, für dessen leibliches Wohl muss natürlich gesorgt werden. Deshalb ist im Teilnahmepreis ein warmes Mittagessen mit eingeschlossen. Und wer am Ende eines langen Akademietages abendliche Zerstreuung sucht, wird auch diese finden: in Aachens urigen Pinten und Straßencafés oder bei einem Ausflug in die sehenswerten Orte des Dreiländerecks zwischen Aachen, Lüttich und Maastricht.

## Wir freuen uns auf Sie.

Das Team der Aachener Sommerakademie

Bernd G. Schmitz  
Kunst- und Bildungsmanager  
Bleiberger Fabrik

Beate Amrehn  
Gestaltungsberaterin  
Gut Rosenberg/Akademie für Handwerksdesign

**Anmeldung zu den Workshops 1 bis 5 bitte bei:** Akademie für Handwerksdesign, Gut Rosenberg, Horbacher Straße 319, 52072 Aachen, Telefon 0049 (0)2407 9089-133, beate.amrehn@hwk-aachen.de, www.gut-rosenberg.de

**Anmeldung zu den Workshops 6 bis 13 bitte bei:** Bleiberger Fabrik, Bleiberger Straße 2, 52074 Aachen, Telefon (0241) 82064, info@bleiberger.de, www.bleiberger.de

Die Anmeldung zur Sommerakademie muss schriftlich per Post, Fax oder Internet erfolgen, verbunden mit der Bestätigung, dass Sie diese Teilnahmebedingungen akzeptieren. Sie erhalten von uns eine Anmeldebestätigung mit Wegbeschreibung, die Ihnen einen Platz reserviert. Falls ein Workshop belegt ist oder nicht stattfindet, setzen wir uns mit Ihnen in Verbindung.

## Zu den Sommerkursen:

Der Teilnahmepreis für eine Woche beträgt 250 €, ermäßigt 200 € (Schüler, Studenten, Wehrpflichtige, Zivildienstleistende, Aachenpass-Inhaber, Arbeitslose). Teilnehmer, die mehrere Kurse belegen, bezahlen für den zweiten und alle weiteren den ermäßigten Preis. Die Teilnehmerzahl pro Workshop muss mindestens acht betragen und ist in der Regel auf zwölf begrenzt. Arbeitszeit ist täglich von 10 bis 17 Uhr. In der einstündigen Mittagspause gibt es eine warme Mahlzeit. Kaffee und Mineralwasser stehen ganztägig bereit.

**BLEIBERGER  
FABRIK** [sommerakademie] IIIII

 Gut Rosenberg/Akademie für Handwerksdesign  
der Handwerkskammer Aachen

 Bundesministerium  
für Wirtschaft  
und Technologie

Ministerium für Arbeit,  
Integration und Soziales  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert vom Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Handwerksdesign  
auf Gut Rosenberg

**S1**

18. bis 22. Juli

Handwerksdesign  
auf Gut Rosenberg

**S2**

18. bis 22. Juli

Handwerksdesign  
auf Gut Rosenberg

**S3**

18. bis 22. Juli

Handwerksdesign  
auf Gut Rosenberg

**S4**

18. bis 22. Juli

Handwerksdesign  
auf Gut Rosenberg

**S5**

25. bis 29. Juli

**Orientierungs- und Vorbereitungskursus**  
Leitung: verschiedene Dozenten

Sie haben kreatives Potenzial, sind neugierig auf Entstehungsprozesse und probieren gerne neue handwerkliche Techniken mit unterschiedlichsten Materialien aus? In diesem Praxisseminar stehen einfache Entwurfsaufgaben mit Papier, Karton und Holz genauso auf dem Programm wie Zeichnen, der Umgang mit Ton oder das Erarbeiten von Flächen mit Fotogrammen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – Neugier genügt!

**Entwerfen – Was ist das? Wie geht das?**  
Leitung: Jens Kampermann

Sie sind Handwerker mit eigenem Betrieb und haben keine Zeit, sich dem Entwurf Ihrer Produkte besonders zu widmen? Sie sind in der Ausbildung und möchten wissen, wie Fachleute qualitativ hochwertige Produkte entwickeln? Sie machen sich Gedanken über das Aussehen Ihrer Produkte, wissen aber nicht genau, wie überzeugend Ihre Entwürfe sind? Oder sind Sie einfach nur ein phantasievoller Mensch, der Spaß daran hat, selbst Gegenstände zu entwerfen? In diesem Seminar werden Sie den Entwurf eines Produktes konsequent durcharbeiten. Form, Farbe, Materialauswahl und Entwurfstechniken finden Berücksichtigung. Das Seminar richtet sich an Auszubildende, Handwerker, Kunsthandwerker, aber auch an interessierte Laien.

Jens Kampermann, Jahrgang 1964, ist Handwerksdesigner und Lehrbeauftragter am Lehrstuhl für Bauplanung der RWTH Aachen.

**Produkte und Dienstleistungen präsentieren**  
Leitung: Monika Söller



Sie sind Designer, Kunsthandwerker oder Gestalter? Sie möchten Ihren Messe- oder Marktstand optimieren oder Ihr Ladenlokal umgestalten? Sie möchten sich Ihren Kunden unverwechselbar präsentieren? Doch wie können Sie den Wert Ihrer Produkte und Dienstleistungen in Ihrer Präsentation deutlich machen? Theoretische Inputs und angewandtes, experimentelles Arbeiten, Erfahrungsaustausch und gemeinsames Reflektieren bilden die Basis dieses Seminars. Darüber hinaus ist Zeit für individuelle Fragestellungen. Bitte bringen Sie Dokumentationsmaterial Ihrer Arbeiten und/oder Ihrer Außendarstellung mit.

Monika Söller, Jahrgang 1965, Meisterdesignerin und Mitinhaberin von raum.4, berät Firmen und Betriebe zu deren Corporate Identity, konzipiert und entwirft Raumgestaltungen, Präsentationen und Ausstellungen.

**Webseitengestaltung**  
Leitung: N.N.

Sie wissen, dass eine gut gestaltete und informative Website für Sie ein wichtiges Marketinginstrument ist. Sie möchten gerne Ihre bisherige Seite neu gestalten oder eine ganz neue Seite aufbauen. Sie wollen, zumindest was die Alltagsumstellungen Ihrer Seite betrifft, unabhängig von Programmieren oder Werbeagenturen sein und sich nicht von stark standardisierten Baukastensystemen einschränken lassen. Dann ist dieses Seminar das richtige für Sie. Bitte bringen Sie Informationsmaterialien, Abbildungen und Texte mit, die Sie in Ihre neue Seite einbringen möchten.

**Künstlerische Manipulation mit Photoshop**  
Leitung: Silvia Wolf



Digitale Medien haben Künstlern zu neuen Ausdrucksformen verholfen. In diesem Seminar soll das Bildbearbeitungsprogramm „Photoshop“ vorgestellt werden. Der Fokus liegt dabei auf dessen künstlerischen Anwendungsmöglichkeiten. Inhalte des Seminars sind Verfremdungstechniken, Fotomontagen, Fraktale, Photopaintings, Entfernen störender Elemente und Austausch

von Hintergründen. Es kann mit eigenen oder fremden Vorlagen experimentiert werden. Die erarbeiteten Grafiken und Fotos werden anschließend auf Papier ausgegeben oder eine Datei für den Ausdruck auf anderen Materialien erstellt. Vorerfahrung mit „Photoshop“ ist nicht nötig, der sichere Umgang mit dem PC und einem Windows-Betriebssystem allerdings Voraussetzung!

Silvia Wolf, Jahrgang 1968, arbeitet als selbstständige Dipl.-Designerin in Aachen und unterrichtet als Dozentin u.a. visuelle Gestaltungsgrundlagen ([www.diemedialisten.de](http://www.diemedialisten.de)).

**Zeichnung und Malerei**  
in der Bleiberger

**S6**

25. bis 29. Juli

**Glaskunst**  
in der Bleiberger

**S7**

25. bis 29. Juli

**Malerei**  
auf Gut Rosenberg

**S8**

25. bis 29. Juli

**Aktzeichnen und -Malen**  
auf Gut Rosenberg

**S9**

25. bis 29. Juli

**Malerei**  
in der Bleiberger

**S10**

1. bis 5. August

**Malerei in großen Formaten**  
Leitung: Achim Franz Willems

Dieser Workshop richtet sich an Interessenten, die in ihren künstlerischen Arbeiten einen eigenen Stil suchen und großformatig ausbauen wollen. Als Ausgangssituation dient uns das weite Feld zwischen Imagination und freiem Spiel. Das Experimentieren und Ringen mit Hindernissen sind Teil des Prozesses, der mittels Malerei und Zeichnung von fließenden Vorstellungen angeregt und geleitet werden soll. Gearbeitet wird mit Acrylfarben, Graphit, Kohle und Tusche auf Papieren unterschiedlicher Größe. Mitzubringen sind – neben den Arbeitsmaterialien – persönliche Gegenstände aller Art wie z.B. Fundstücke, Fotos und frühere Arbeiten.

Achim Franz Willems, Jahrgang 1961, ist freier Künstler (Malerei und Zeichnung, seit 1994 Einzel- und Gruppenausstellungen) und Kunstdozent.

**Transparenz, Licht, Farbe: Die Kunst des Glasfusing**  
Leitung: Dr. Wolfgang Schmölders



Das Glasverschmelzen (Glasfusing) ist in seinen Ursprüngen über 2000 Jahre alt und nicht mit dem Glasblasen zu verwechseln. In neuerer Zeit wurde es zu einer anspruchsvollen Glasverarbeitungstechnik weiterentwickelt, deren Möglichkeiten zunehmend auch von Künstlern genutzt werden. Workshop-Schwerpunkt ist die skulpturale Arbeit nur mit Glas oder in Kombination mit anderen Materialien (Mixed Media). Für kleine Objekte steht ein Verschmelzungssofen zur Verfügung. Größere Formate werden extern weiterverarbeitet und dazu ein späterer Abholtermin mit den Teilnehmern vereinbart. Material wird nach Verbrauch berechnet (45 € je Kilo). Mitzubringen sind ein Glasschneider, Putztuch und Zollstock.

Dr. Wolfgang Schmölders, Jahrgang 1945, ist Dipl.-Designer, freischaffender Künstler und Herausgeber der Fachzeitschrift „Glashaus – Internationales Magazin für Studioglas“ ([www.glasshouse.de](http://www.glasshouse.de)).

**Freie Malerei – Plan und Zufall**  
Leitung: Prof. Edward Zoworka

Erste Farberfahrungen und -experimente für Anfänger und für Fortgeschrittene die Suche nach dem eigenen Ausdruck stehen im Mittelpunkt dieses Seminars. Es geht um verbindliche Techniken der Malerei und spezielle Aspekte unterschiedlicher Genres (zum Beispiel Landschafts- und Porträtmalerei), deren kunsthistorische Einordnung, um Differenzierung des Realismus' und der Abstraktion. Alle Teilnehmer sollten eigene Pinsel, Farben und Malgründe (Papiere oder Keilrahmen) mitbringen – es genügt die einfachste „Ausrüstung“.

Prof. Edward Zoworka, Jahrgang 1957, ist freier Künstler, studierte Freie Malerei und Bildhauerei an der Kunstakademie in Düsseldorf, lehrt an der Fachhochschule und der Akademie für Handwerksdesign in Aachen.

**Das Menschenbild**  
Leitung: Michael Saran



Der Mensch war zu allen Zeiten ein zentrales Thema in der bildenden Kunst. Das Aktstudium wurde allerdings nicht in allen Epochen der Kunstgeschichte intensiv betrieben. Künstler, die figürlich arbeiten möchten, brauchen aber besondere Kenntnisse des menschlichen Körpers. Das besondere Augenmerk in diesem Kursus gilt deshalb Statik und Bewegung, Form und Volumen,

Licht und Schatten. Anfallende Modellhonorare sind nicht im Teilnehmerbeitrag enthalten, werden vor Ort erhoben und auf alle Teilnehmer umgelegt.

Michael Saran, Jahrgang 1938, ist Maler und Plastiker. Er studierte Plastische Anatomie und Malerei an der Kunsthochschule Dresden. Seine Arbeiten sind in öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten.

**Experiment und eigener Ausdruck**  
Leitung: Vera Sous

In diesem Kursus geht es um die Entwicklung individueller künstlerischer Ausdrucksformen. Dabei wird mit Sand, Gips, Pigmenten, Stoffen und farbigen Papieren auf Untergründen wie Leinwand oder Pappe experimentiert. Der Arbeitsprozess ist für das Ergebnis entscheidend und kann sich bis hin zum Objekthaften entwickeln. Beim Erarbeiten eigener Ideen erhalten die Teilnehmer praktische und theoretische Hilfestellung, um anschließend selbstständig weiterarbeiten zu können.

Vera Sous, Jahrgang 1963, lebt und arbeitet als freie Künstlerin in Aachen. Einzel- und Gruppenausstellungen, u.a. in Hamburg, Düsseldorf und Darmstadt ([www.vera-sous.de](http://www.vera-sous.de)).

**Schmuckdesign**  
in der Bleiberger

**S11**

1. bis 5. August

**Malerei**  
auf Gut Rosenberg

**S12**

1. bis 5. August

**Bildhauerei**  
auf Gut Rosenberg

**S13**

1. bis 5. August

**Schmuck als individueller Ausdrucksträger für Anfänger und Fortgeschrittene**  
Leitung: Brigitte Roderburg

Sich zu schmücken, ist ein Bedürfnis seit es Menschen gibt. Im Schmuckdesign erreicht die Verbindung von Kunst und Handwerk ihr höchstes Niveau. In diesem Workshop wird individueller Schmuck entworfen. Dazu lernen Sie, mit dem zur Verfügung gestellten Goldschmiedewerkzeug zu arbeiten und ein Gespür für das Material zu entwickeln. Theorieblöcke zu den Themen „Materialkunde“ und „Schmuck als individueller Ausdrucksträger“ ergänzen die handwerkliche Arbeit. Die verarbeiteten Materialien (Silber, Edelsteine usw.) werden nach individuellem Verbrauch mit der Dozentin abgerechnet.

Brigitte Roderburg, Jahrgang 1958, Dipl.-Designerin und Goldschmiedin, studierte Objekt-Design und Kunst im öffentlichen Raum an der Fachhochschule Aachen, lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin und Dozentin für Schmuckgestaltung in Aachen.

**Acrylmalerei und Spachteltechnik**  
Leitung: Viorel Chirea-Hermeneanu

Kursinhalte dieses Workshops sind das Erlernen von Impastomalerei, Spachtel- und Mischtechniken. Farbe, Binder, Strukturpaste und Sand verhelfen dabei zu dreidimensional anmutenden Bildern und verleihen diesen dadurch eine besondere Wirkung. Es sollten eigene Farben, Pinsel und Malgründe mitgebracht werden. Weiteres benötigtes Material ist vor Ort vorhanden. Die Kosten dafür werden auf die Teilnehmenden umgelegt. Es sind Grundkenntnisse der Acrylmalerei erwünscht.

Viorel Chirea, 49 Jahre, studierte Textilkunst und Malerei an der Kunstakademie in Bukarest, stellt seit 1981 im inner- und außereuropäischen Ausland aus und ist Vorstandsmitglied des Berufsverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK) in Aachen.

**Arbeiten in Holz**  
Leitung: Prof. Edward Zoworka



In diesem Seminar geht es um erste Materialerfahrungen für Anfänger, um die Vermittlung allgemeiner Prinzipien der Bildhauerei und um die Suche nach dem eigenen Ausdruck für bereits Fortgeschrittene. Außerdem werden Grundlagen des entwerfenden Zeichnens vermittelt und die handwerkliche Umsetzung intensiv begleitet. Teilnehmer können eigenes Holz und Werkzeuge mitbringen. Grundwerkzeuge sind vorhanden. Sicherheitsschuhe, Schutzbrille und Arbeitshandschuhe sind für die Teilnahme am Workshop Voraussetzung.

Prof. Edward Zoworka, Jahrgang 1957, ist freier Künstler, studierte Freie Malerei und Bildhauerei an der Kunstakademie in Düsseldorf, lehrt an der Fachhochschule und der Akademie für Handwerksdesign in Aachen.

**Beachten Sie bitte:**

**Anmeldung** Die Anmeldung zur Sommerakademie muss schriftlich per Post oder Internet an eine der beiden umseitig genannten Adressen erfolgen, verbunden mit der Bestätigung, dass Sie diese Teilnahmebedingungen akzeptieren. Sie erhalten von uns eine Anmeldebestätigung. Falls ein Workshop belegt ist oder nicht stattfindet, setzen wir uns mit Ihnen in Verbindung.

**Bildungsurlaub & Bildungsscheck** Die Angebote der Aachener Sommerakademie in Trägerschaft des Bildungswerkes Carolus Magnus e.V., anerkannte Einrichtung der Weiterbildung in NRW, können als Bildungsurlaub beim Arbeitgeber beantragt werden. Gerne informieren wir Sie über die Antragsmodalitäten und stellen Ihnen Unterlagen zur Verfügung. Bitte lassen Sie sich vor der Anmeldung zur Sommerakademie auch über den Bildungsscheck informieren. Das Land übernimmt dabei die Hälfte der Weiterbildungskosten bis maximal 500 € pro Bildungsscheck. Im Einzelfall kann das auch für Teilnehmer der Sommerakademie gelten, sofern es einen unmittelbaren Bezug zur beruflich ausgeübten Tätigkeit gibt. Nähere Informationen erhalten Sie bei den Beratungsstellen der Städte oder unter „[www.bildungsscheck.de](http://www.bildungsscheck.de)“.

**Material** Material- und Modellkosten sind nicht in der Kursgebühr enthalten. Sie können ihr eigenes Material mitbringen oder im Aachener Fachhandel erstehen. Während der Veranstaltung anfallende Material- und Modellkosten werden von den Teilnehmern anteilig bezahlt.

**Rücktritt** Bei kurzfristiger Absage (20. bis 7.Tag vor Beginn) wird die Hälfte des Teilnehmerbeitrages, ab dem 6. Tag bis zum Beginn des Seminars die gesamte Gebühr einbehalten oder es muss ein Ersatzteilnehmer benannt werden. Absagen müssen schriftlich und rechtzeitig bei uns eintreffen.

**Absagen** Die Veranstalter behalten sich vor, einen Kursus kurzfristig abzusagen. Die Teilnahmegebühr wird in diesem Fall vollständig zurückgezahlt. Weitere Forderungen gegenüber den Veranstaltern der Sommerakademie können nicht erhoben werden.

**Unterkunft** Ein Hotel- und Pensionsverzeichnis erhalten Sie bei der Aachener Touristeninformation, Telefon (0241) 18029-60/-61, per Fax (0241) 1802930 oder übers Internet ([www.aachen-tourist.de](http://www.aachen-tourist.de)).